ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. **Цели освоения дисциплины:** рассмотрение специфики развития искусства как сферы культуры в исторической ретроспективе как условие формирования культурологической компетенции (составной части общекультурной компетенции выпускника).

2. Место дисциплины в структуре ОП ВО бакалавриата:

Учебный курс «МХК» (Б1.В.ДВ.01.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) образовательной программы по направлению подготовки «Дизайн», направленность (профиль): «Дизайн среды», изучается в 8 семестре. Дисциплина по выбору «Мировая художественная культура» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «История культуры и искусств народов КЧР», «Культурология», Преддипломной практики, выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Мировая художественная культура»

Изучение дисциплины «Мировая художественная культура» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	**Знать**: основные эпохи в художественном развитии человечества, культурные доминанты различных эпох в развитии МХК; эстетические идеалы различных эпох; основные стили и направления в мировой художественной культуре; роль и место классического наследия в художественной культуре современности; особенности художественной культуры современного человечества; выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох. **Уметь**: отличать произведения искусства различных стилей; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; сформировать свои оценочные суждения об основных жанрах современного искусства. **Владеть:** системой основных понятий по мировой художественной культуре, используя данный опыт для

			решения задач в декоративно-прикладном искусстве; обладает культурой публичного выступления, толерантным отношением к иным точкам зрения, готовностью к конструктивному диалогу.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 108 академических часов (3 зачётные единицы). Форма промежуточного контроля - зачет.

5. Разработчик: Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент.